**PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL**

**FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE**

## IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: **ELABORACIÓN DE BORDADO A MANO TRADICIONAL**
- Código del Programa de Formación:**52620008**
- Nombre del Proyecto ( si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto ( si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada)
- Competencia **ADORNAR PRODUCTO SEGÚN TECNICA DE BORDADO**
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar: **REALIZAR DECHADO CON LAS PUNTADAS BASICO DEL BORDADO ARTESANAL SEGÚN FICHA TECNICA**
- Duración de la Guía **96 HORAS**

## 2. PRESENTACIÓN

Estimado aprendiz: Bienvenido a este programa. Elaboracion de bordado a mano incorporando nuevas técnicas, materiales y diseños para crear productos ya sean personalizados o para el publico en general. El trabajo manual o artesanal refleja una creación con talento e imaginación, . El SENA en su compromiso de generar Formación Profesional Integral, presenta el programa **ELABORACIÓN DE BORDADO A AMANO TRADICIONAL**, con el cual, se busca fortalecer la tradición cultural basada en el bordado, creatividad de los artesanos, reconociendo el valor del esfuerzo técnico y creativo de nuestra cultura, enfocado en el talento de las personas, fomentando el emprendimiento y la creación de productos personalizados.

## 3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Actividades de reflexión inicial:** El bordado en cintas es una arteanía muy sencilla de realizar. Solo se necesita paciencia y cuidado con las herramientas de trabajo. Es de concentración e imaginación, y sobre todo de queres realizar un trabajo con un terminado excelente.
- **Actividad 3.1.** Selección de materiales e insumos para bordado tradicional: selección de herramientas necesarias y materiales para la elaboración del dechado.
- **Actividad 3.2.** Elegir molde o patrón para realizar el bordado
- **Actividad 3.3. Trasnferir molde o patron:** transferir dibujo a la tela.
- **Actividad 3.4. Iniciar producto:**. Inicie la elaboración del dechado, teniendo en cuenta especificaciones y de acuerdo a la muestra física.

- **Activad 3.5. Técnica:** Realice en el dechado cada técnica de bordado , de acuerdo a especificaciones..
- **Actividad 3.6. ACABADOS**: Realice proceso de acabado, de acuerdo a especificaciones.
- **Actividad 3.7 EVIDENCIAS:** Presente producto terminado.
- **Actividad 3.8. Practica:** Elabore un bordado donde aplikqque al menos tres técnicas realizadas en el dechado.
- **Ambiente Requerido:** Espacio con buena iluminación, mesas, sillas, buena ventilación.
- **Materiales:** Hojas de block, lapiz, , aguja pelo, , tijeras, cinta métrica, hilos para bordado, tambor para bordado, tela en hilo, agujas de mano de varios calibres.

## 4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

| Evidencias de Aprendizaje | Criterios de Evaluación | Técnicas e Instrumentos de Evaluación |
|---|---|---|
| **Evidencias de Conocimiento**<br><br>Historia del bordado: antecedentes, técnicas, usos y aplicaciones<br><br>Materiales para bordado: tipos, características de las telas e hilos, cálculos de hilo, tambores, preparación de telas.<br><br>**Evidencias de Desempeño:**<br><br>Reconocer características de los materiales e insumos.<br><br>Aplicar combinación de colores<br><br>Practicar puntadas básicas de bordado<br><br>Verificar puntadas y remates<br><br>**Evidencias de Producto** | Seleccionar materials , insumos y herramientas según ficha técnica.<br><br>Elegir gama de colore según ficha técnica .<br><br>Determinar patrón y esquema de bordado ssegun ficha técnica .<br><br>Apicar pintadas básicas del bordado artesanal en un dechado según ficha técnica | **Juicios evaluativos en Sofia plus** |

| | | |
|---|---|---|
| **Evidencias de Producto:**<br><br>Aplicar puntadas básicas de bordado artesanal.<br><br>Aplicar proceso de acabado de acuerdo al producto artesanal | | |

**5. GLOSARIO DE TÉRMINOS BORDADO:** es un arte que consiste en la ornamentacion de una superficie flexible, generalmente una tela, por medio de hebras textiles.

**TAMBOR PARA BORDAR.** Un tambor de bordado se utiliza para tensar un tejido y así facilitar que se borde un diseño sobre él. Se trata de un bastidor, generalmente en forma de aro, que gracias a la tensión que ejerce sobre la tela o la prenda, ayuda a que el bordado sea lo más pulcro posible. Evitando arrugas y fruncidos.

**6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS**

https://es.wikipedia.org/wiki/Bordado

**7. CONTROL DEL DOCUMENTO**

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha |
|---|---|---|---|---|
| **Autor (es)** | **YOLANDA MONTENEGRO LOPEZ** | **INSTRUCTORA** | **CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIO** | **2 DE octubre 2023** |

**8. CONTROL DE CAMBIOS** (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha | Razón del Cambio |
|---|---|---|---|---|---|
| **Autor (es)** | | | | | |